

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
"МДОУ детский сад "Дюймовочка" с. Ивантеевка  
Ивантеевского района Саратовской области"

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

решением педагогического совета Заведующий МДОУ

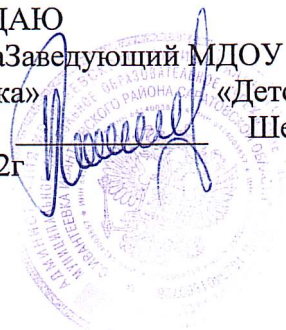
МДОУ «Детский сад «Дюймовочка»

«Детский сад «Дюймовочка» с.Ивантеевка»

Протокол № от \_\_\_\_\_ 2022г.

Шехурдина Л.А.

Приказ № \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
"детский театр. Сундук со сказками "  
(театрализованная деятельность)**

Возраст детей: \_\_ 5 лет

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:

Пятунина Наталья Александровна

педагог дополнительного  
образования

с. Ивантеевка

2022г

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы:**

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний, умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении -какой-либо познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромис-важные моменты данной программы. Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства.

**Актуальность программы:**данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей - все это и

### **Отличительной особенностью программы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа отличается от других тем, что созданы условия для проведения театрализованной деятельности в ДОУ. А также данная программа отличается принципами проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

### **Адресат программы:**

программа рассчитана на детей   5 лет.

**Возрастные особенности** Дети 5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами так не поступают, так нельзя и т. п. Как правило, к 6 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят спасибо и пожалуйста, не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 5-6 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 4-5 лет, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

**Объем программы:**36 часов

**Сроки реализации программы**– 1год

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность -25 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

1. Формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.
2. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

**Развивающие:**

1 Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;

**Воспитательные:**

1. Воспитывать культуру поведения в [театре](#).
2. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива

## 1.3. Планируемые результаты программы

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся должны*

*знать:* все основные виды театров;

- основные приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;

- основные жанры театрального искусства;

- иметь представление о некоторых театральных терминах (амплуа, аншлаг, антракт, бис и т.д.)

*уметь:*

разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, и аудиторией.

**Метапредметные результаты:**

- знают и произносят несколько скороговорок;
- взаимодействуют со сверстниками;
- разыгрывают этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводятся специальные театральные игры;
  - различают и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
  - разыгрывают несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств;» (интонацию, мимику, жест);
  - используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками;

**Личностные результаты:**

- повышение интереса у детей к театральному искусству;
- сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

**1.4.Учебный план(это содержание плана).Я вам пришлю как делается учебный план)**

№	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
1.	Давайте познакомимся!	Познакомить детей с театральной студией, правилами поведения в ней. Развивать речь, пластику движений.	Магнитофон с звукозаписями, игрушка - кошечка.
2.	1. Тема. Знакомство с понятием театр (показ слайдов, картин, фотографий).	Цель: дать детям представление о театре; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	

3.	Тема. Знакомство с театральными профессиями ( <i>художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист</i> ).	Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.	
4.	. Тема. Как вести себя в театре.	Цель: знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.	
5	4. Тема. Сюжетно – ролевая игра « <i>Театр</i> ».	Цель: вызвать интерес и желание играть ( <i>выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»</i> ); воспитывать дружеские взаимоотношения	
6	Тема. Знакомство с видами театров.	Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.	
7	Тема. "К бабушке в деревню".	Цель: вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать с воображаемыми предметами. ( <i>Н. Ф. Губанова "Театр.деятельн. дошк." с.84</i> )	
8.	Тема. Сказки из сундука.	Цель: познакомить детей с новой сказкой; учить внимательно слушать ее, пробудить обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах. ( <i>Н. Ф. Губанова "Театр.деятельн. дошк." с.181</i> )	
9.	Тема. Чтение сказки « <i>Под грибом</i> ».	Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между	

		детьми.	
10.	2. Тема. Распределение ролей в сказке «Под грибом».	Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	
11.	Тема. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	Цель: продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей;	
12.	. Сказка «Заюшкина избушка». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.	
13.	Тема. Репетиция спектакля по сказке «Заюшкина избушка».	Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	
14.	4. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Заюшкина избушка».	Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса	
15.	Тема. Показ спектакля по сказке «Заюшкина избушка» (для родителей).	Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	
16.	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Цель: создание игровой мотивации. Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	

17.	"На лесной полянке."	Совершенствование владения приемами вождения кукол-прыгунков. Развивать внимание, речь. Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.	Магнитофон с звукозаписями. Куклы-прыгунки, декорации к сказке.
18.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, декорации к сказке.
19.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры. Развивать навыки диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, бусы.
20.	«Игры с бабушкой Забавушкой» (посещение русской избы)	Цель: создание игровой мотивации. Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	
21.	«Игры с бабушкой Забавушкой» (посещение русской избы)	Цель: создание игровой мотивации. Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	
22.	Игровое занятие "Превращалки"	Повторить с детьми приёмы кукловождения настольного театра и кукол-прыгунков. Развивать речь, фантазию, моторику рук. Воспитывать интерес к различным играм.	Магнитофон с звукозаписями, куклы-прыгунки, резиновые игрушки, бусы.
23.	Варежковые куклы.	Знакомство детей с варежковыми куклами и с некоторыми приемами руководства куклой. Развивать интерес различным видам театра.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, бусы.
24.	Знакомство с перчаточным театром.	Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, уход с ширмы)	Перчатки по количеству детей, магнитофон с звукозаписями, бусы.
25.	Игровое занятие "В гости "годзики" пришли"	Познакомить детей с перчаточными куклами "годзиками". Развивать	Перчатки по количеству детей,



		творческую активность, любознательность.	"Годзики", ширма, магнитофон с звукозаписями, бусы.
26.	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Цель: создание игровой мотивации. Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	
27	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;	
28	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников	
29.	«Игры с бабушкой Забавушкой»	» Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя»	
30.	Викторина «Мы любим театр»	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке	
31.	Этюд «Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоции	
32.	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников	
33.	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Цель: создание игровой мотивации. Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	
34.	Закрытие кружка «В гостях у сказки»	Развлечение с презентацией фотоальбома «Заюшкина избушка», вручение грамот выпускникам кружка	

Целевые ориентиры:

### 1.5.Содержание учебного плана

Тема 1

1.6.Формы аттестации и их периодичность

Планируемые результаты	Формы аттестации
<b>Предметные</b>	
<p>все основные виды театров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;</li> <li>- основные жанры театрального искусства;</li> <li>- иметь представление о некоторых театральных терминах (амплуа, аншлаг, антракт, бис и т.д.)</li> </ul>	
<b>Метапредметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знают и произносят несколько скороговорок;</li> <li>• взаимодействуют со сверстниками;</li> <li>• разыгрывают этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводятся специальные театральные игры;</li> <li>• различают и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;</li> <li>• разыгрывают несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);</li> <li>• используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; изображать отгадки к загадкам, выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками;</li> </ul>	
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение интереса у детей к</li> </ul>	

<p>театральному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;</li> <li>• дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;</li> </ul>	
---	--

Формы контроля результатов: (пример)

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых обучающимися действий и качеств по заданным параметрам);
- результаты выполнения заданий.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Например: По окончании курса обучающимся предоставляется возможность ответить на вопросы и выполнить практическое задание, требующее проявить знания и навыки по ключевым темам.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Методическое обеспечение программы.**

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения

**Применяются следующие методы:**

- словесный

наглядный

**2.2.Условияреализации программы**

**Форма обучения:** очная.

- **Материально-техническое обеспечение:**
- Сценическая площадка;

- Музыкальный центр;
- Стулья или кубы;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Декорации и реквизит театральной студии.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования.

### **2.3.Список литературы**

#### **для педагога**

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.:АСТ:Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
- 4.Лисина Т.В., Морозова Г.В. "Подвижные тематические игры для дошкольников"М. "ТЦ Сфера" - 2014 г. - 128 с.
5. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2007.
6. Родина М.И., Буренина "Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности"- С.Пб., 2008.-112 с.
7. Родина М.И. "Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки" - СПб. - 2014 г.- 35 с.

1. <https://kukuriku.ru/detskie-uchrezhdeniya/kruzhki-sekcii/teatralnye/>
2. <https://www.kid-edu.ru/catalog/igrovoe-oborudovanie-i-uchebnye-posobiya/teatralnye-rekvizity-i-kostyummy/kostyummy-dlya-teatralizovannoy-deyatelnosti/>

#### **для родителей и обучающихся**

3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа "Театр -Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: 2004.
4. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/v-pomoshch-rukovoditelyu-teatralnogo-kruzhka>
5. <https://www.kanal-o.ru/news/9379>
6. <https://ddt-pervomay.rnd.muzkult.ru/media/2018/12/08/1211269333/4. Detskij teatr Lila.pdf>

Оценочные материалы

.....

к программе « \_\_\_\_\_ »

Календарный учебный график

(в программу можно не вносить, сделать отдельным документом для педагога)

Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			аудиторная	2	Вводное занятие Техника безопасности	Учебный кабинет	Устный опрос
Октябрь							